

**Prefațator:** Petre Isachi  
**Redactor:** Mioara Băluță  
**Coperta:** Mioara Băluță  
**Grafica:** Iancu Săndel  
**Prepress:** Rovimed Publishers

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**COROCEA, VALERIU**

**Administrator de prostii** / Viorel Valeriu Coroceea ; pref.: Petre Isachi. - Bacău : Rovimed Publishers, 2020-

3 vol.

ISBN 978-606-583-925-0

**Vol. 1. : Între iubiri.** - 2020. - ISBN 978-606-583-926-7

I. Isachi, Petre (pref.)

821.135.1

©Viorel Valeriu Coroceea

©Rovimed Publishers, 2020, pentru prezenta ediție

Toate drepturile rezervate. Nicio parte din această carte nu poate fi reprodusă sau difuzată în orice formă sau prin orice mijloace: scris, foto sau video, exceptând cazul unor scurte citate sau recenzii, fără acordul scris din partea autorului.

**ROVIMED PUBLISHER**

Războieni, Nr. 8/B/17/600031, Bacău, România

Tel.: (+4234) 537411

Fax: (+4234) 515300

e-mail:editura@rovimec

www.rovimed.com

**Viorel Valeriu COROCEA**

**ADMINISTRATOR DE PROSTII**

**I**

**Între iubiri**

**RP** ROVIMED  
PUBLISHERS

## Cuprins

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Petre Isachi, Antiprefață/ antipostfață   | 5  |
| Hurducăiala (in)voluntară                 | 27 |
| Situația existențială a păunului năpărlit | 45 |
| Evei                                      | 59 |
| Ocupații rurale                           | 89 |

## Tatăl Nostru

Carele ne ești consumul metaforic sfătos,  
într-o salvatoare poezie,  
într-un imperiu al jocului de șfori,  
trage de ațele noastre...

Dă-ne nouă astăzi  
convențional arătare a făcătorilor de bine,  
spre deliciul public.

Și ne învață pe noi păcătoșii  
că ritualul se respectă  
indiferent de cine și pentru cine (ce), moare...

În inegalitate legiuitoare, necruțătoare,  
ne veghează în lumina naturii îmbătătoare  
și ne oferă pudoare,

rumoare-n savoare...

Alienare... **alinare.**

## Statornicie

Vine pofta de drum  
statornică meteahnă  
și  
jovial îmi spun  
credința n-o poți șterge

Iubiri ce-au bătuit în graba de sfârșit  
și libertate-n tot ce am avut plăcere

În insomnii fidele  
prigoană-n pribegit  
ecoul unui Val  
tot timpul risipit

Vin pofte de pe drum  
adulmec iar asfaltul și noua briză  
Trăiesc cât pot pe mica mea banchiză  
statornic  
**fără drum.**

## În esență

ticăloșii poetic condamnate  
nestingherite  
tăinuind cotloane  
mai scot în evidență  
micimile de oameni  
**în penitență**

Aparțin trecutului.

Am oroare de melancolii și nostalgii.

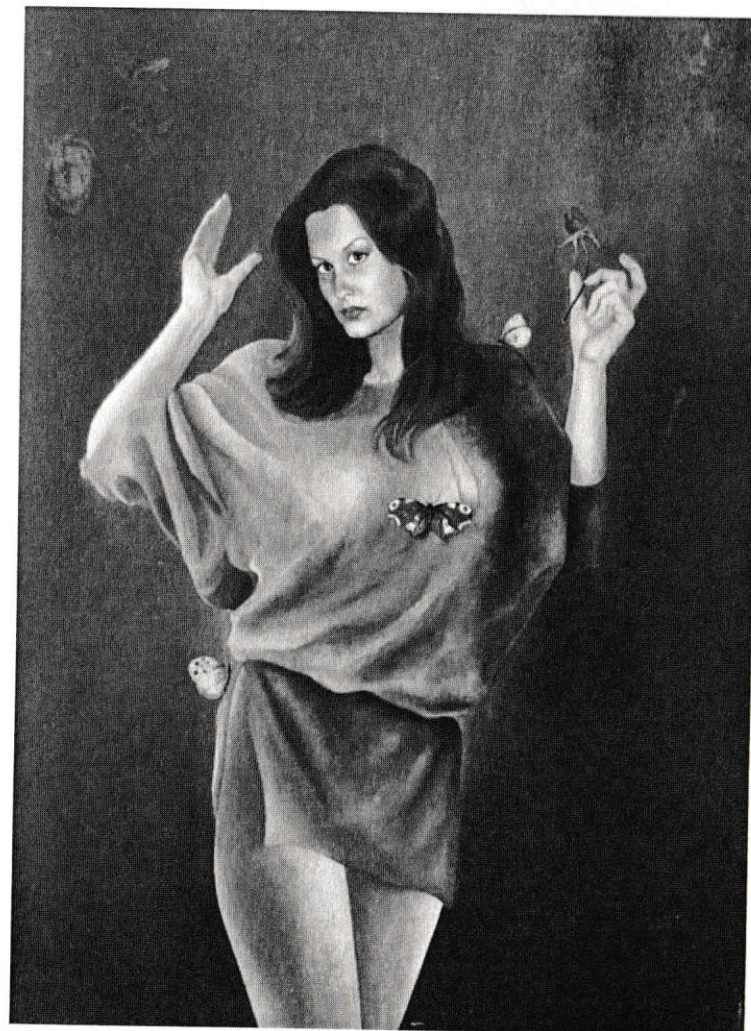
Asemănătoare cu nostalgia împlinirii în frază este nostalgia femeii. Saturația, în câte și mai câte risipită, nu există. În ciuda interminabilei, eternei, neschimbatei... femei!

**La o pasiență**  
cad la așternut  
cu dama de pică  
înspre dimineața  
dinspre care fug

(Recunoașterea ta publică m-a făcut să te caut în eter,  
în adormiri solide de caracter...)

**\*Profetica vină - din gradina Domnului prăduire -  
prăduită, tivește un isprăvit...**

*Eu, inventariind roadele facerii, prea trecut,  
mă privesc în oglindă. Tăcut...  
Pentru contemporanii teferi am compus într-un stil  
mârșav, autentic ca și mersul vremii.  
Imbecilitate bună!*



**Odiha și fericirea fluturelui (Iancu Sandel)**

**Tu**

mi-ai încălzit nisipul risipit  
în ruinele momentelor trăite  
și raționamentele periculoase  
în iubiri rătăcitoare

**Tu**

din sepalele de fruct ce m-au durut  
m-ai ținut ca pe un bun cunoscut  
departe de lumi înrăite  
cu a ta chemare

E vremea să mă dau pierdut...

**Tu-tu!**



**Chiria din lăuntrul ființei mele (Iancu Săndel)**